

# ARCHIPEL

## FESTIVAL DES MUSIQUES D'AUJOURD'HUI

### 2028

#### 2009 GENEVE ARCHIPEL.ORG

SILENCE

Ce qui est laid? le bruit. Et l'inaudible, qui est insignifiant. Entre ces deux extrêmes s'étendent autrefois le possible royaume des sons musicaux. Monde devenu aussi irréel qu'un conte de fée depuis que deux générations de compositeurs ont fait du silence et du bruit le nouveau territoire de leur musique.

ARCHIPEL 2009 explore ces extrêmes, à la recherche d'une nouvelle «virginité du son», dans un parcours passant des musiques de chambre ou symphonique au rock, de l'électro à la poésie sonore, de la performance aux installations, à la recherche d'un son qui n'ait pas encore été touché par la convention.

SILENCE

**HELMUT LACHENMANN** achève de détruire le grand appareil symphonique post-romantique, la plénitude du timbre orchestral. C'est la «musique concrète instrumentale» où le compositeur ausculte l'instrument comme s'il était ignorant de son fonctionnement pour une critique radicale du «son philharmonique» (Gran Torso le 20 à 20h). C'est l'exploration de ces franges harmoniques imperceptibles qui sont comme des protubérances solaires qu'on ne peut contempler que pendant les éclipses, dans la quasi-obscure du silence de la musique de **SCIARRINO** (*Autoritratto nella nota*, introduction d'Il'oscuro, le 22 à 19h). C'est l'harmonie statique aux motifs de tapis persan de **FELDMAN**, réponse de plasticien plus que de musicien à l'effervescence volubilité des musiques de son temps (The Viola in my life le 21 à 20h, For **Stefan Wolpe** le 27 à 20h). Ce sont encore les aphorismes dans le désert et la quête d'une interiorisation de l'écoute par la réduction du son dans l'espace, chez le dernier **NONO** (Fragmente-Stille, an Diotima le 20 à 20h, No hay caminos le 22 à 20h) et **KURTAG** («... quasi una fantasia...», le 24 à 20h). C'est l'«Arte Powers» de **PESSON**, brisant le son jusqu'à la poussière pour le remonter avec la précision horlogère d'un **RAVEL**.

SILENCE

Deux installations pour jouer avec le son en le modulant avec les mouvements de notre corps. L'électronique modifie la musique en fonction de nos déplacements dans l'installation de **ROSENBERGER**, l'espace où le son se promène transformé l'acoustique de la pièce de **PAHG**.

**SUN-YOUNG PAHG** KOR \*1974
**Au fil du temps** 2008 30' PS
installation sonore

**KATHARINA ROSENBERGER** CH \*1971
**Room V** 2006 0' PS
installation sonore interactive

Coproduction : Le Fresnoy, Studio National des Arts • Groupe de Musique Electroacoustique de Marseille, Centre national de recherche musicale

SILENCE
sa 21.3 20h
MCP grande salle
tarif A

4 SILENCE sa 21.3 20h MCP grande salle concert 120' Tarif A

STEFANO GERVASONI \*1962

Torinese 1992–1993 10' pour alto
**MORTON FELDMAN** USA 1926–1987
**The Viola in My Life III** 1970 6' pour alto et piano
**The Viola in My Life I** 1970 9' pour alto et six instruments
**The Viola in My Life II** 1970 10' pour alto et six instruments
**STEFANO GERVASONI** \*1962
**Concerto pour alto** 1994–1995 28' pour alto et quinze instruments

alto : Christophe Desjardins
ensemble instrumental : Ensemble Nomasca
Ensemble Contemporain du Conservatoire de Lausanne
direction : Eduardo Leandro

Coproduction : Haute Ecole de Musique de Lausanne

SILENCE
sa 21.3 20h
MCP grande salle
concert 120' Tarif A

11 REMIX sa 21.3 20h MCP grande salle concert 120' Tarif A

17 SILENCE sa 27.3 12h30 MCP Théâtre Pitoëff concert 60' tarif C

19 BRUIT sa 27.3 20h Alhambra concert 2h tarif A

20 SILENCE sa 27.3 20h30 MCP assemblée performance 1h tarif C

21 REMIX sa 28.3 20h30 MCP Théâtre Pitoëff concert 1h tarif B

22 REMIX sa 28.3 16h MCP grande salle concert 120' tarif B

23 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

24 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

25 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

26 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

27 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

28 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

29 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

30 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

31 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

32 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

33 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

34 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

35 BRUIT sa 28.3 20h30 Bonlieu - Scène Nationale Anancy concert 1h30 tarif A

d'opéra **BIUME** (Blume, le 20 à 20h), les jeux de disparition de **GERVASONI** (Torso), **Concerto pour alto**, le 21 à 20h) C'est le refus même de poser une main d'homme sur les sons chez **CAGE**, parce que «le problème avec les sons, c'est la musique». Cette volonté qu'un conte de fée depuis que deux générations de compositeurs ont fait du silence et du bruit le nouveau territoire de leur musique.

Les installateurs ont aussi leur équivalent-silence : le vide, l'absence, la disparition des objets de contemplation. Une salle de concert sans instrumentiste où l'auditeur recrée l'interprétation par ses déplacements dans l'installation de **KATHARINA ROSENBERGER**. La pure mise en résonance d'une architecture chez **SUN-YOUNG PAHG**. Deux installations où les vibrations sonores sugèrent le corps absent (du 20 au 28).

BRUIT

Ultérieurement, au nom de «cet idéal de beauté dans l'art qui exige justement que l'idée de beauté se redéfinisse toujours, afin qu'elle reste vivante», et parce que notre monde est bruyant, électrisé, si globalisé que le proche (fff) et le lointain (ppp) se confondent. Que tout est possible, que les artistes, incurablement optimistes, découvrent la beauté où chacun ne perçoit qu'une nuisance : le vacarme est devenu le mode d'expression d'une génération nourrie au rock, aux bruits urbains, au scratch, ils travaillent le son comme le forgeron son métal. Sur une enclume bruyante : l'électronique, **BEDROSSIAN**, **KOURLIANDSKI**, **CARCANO**, obtenient par l'excès, la distortion, le timbre souillé, ce que leurs prédécesseurs gagnaient par la retenue (concert Contrechamps le 24 à 20h, *concert Ars Nova* le 28 à 20h).

Toujours soucieux de montrer que la musique n'évolue pas indépendamment des autres arts, ARCHIPEL présente aussi l'œuvre des chorégraphes qui ont poussé le mouvement du corps à ses limites.

2 SILENCE sa 20.3 20h MCP grande salle concert 120' tarif B

3 SILENCE sa 21.3 16h MCP salle des veillées projection 52' Entrée libre

4 SILENCE sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

5 BRUIT sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

6 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

7 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

8 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

9 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

10 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

11 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

12 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

13 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

14 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

15 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

16 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

17 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

18 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

19 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

20 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

21 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

22 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

23 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

24 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

25 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

26 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

27 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

28 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

29 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

30 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

31 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

32 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

33 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

34 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

35 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

Bruit : c'est l'agitation incoercible qui se saisit de **FOFWA** d'**IMMOBILITE** en accompagnement des départs de l'électronique contemporaine de la Chorée d'Huntington par le conférencier-historien de la médiane-poète sonore **VINCENT BARRAS**, avec la musique de l'électronique contemporaine de **CLAUDE JORDAN** et **NICOLAS SORDET** (Chore, le 22 à 22h30). Silence : c'est l'immobilité de **YANN MARUSSICCH**, suspendu sous une musique bleuisseuse comme un Monochrome vivant aux sons d'un remix de bruits corporels de **DANIEL ZEA** (*Bleu remix*, le 29 à 22h30).

REMIX

Silence et bruit sont-ils les derniers refuges de créateurs étouffés par mille ans de musique? Jamais société n'a autant théosaurisé, accumulé sans cesse sons et musiques dans le grand ventre de sa mémoire numérique où ils tournent sans fin. Face à cet héritage, chaque jour plus envahissant : silence, bruit... ou remix.

Chacun utilise ces œuvres fixées pour une méta-musique composée d'éléments empruntés. Quelques années avant sa mort, **LUC FERRARI** entreprit de revisiter ses propres archives sonores, les offrant à des musiciens comme support de réécriture et d'improvisations. Venu du jazz, de l'électro, de la musique contemporaine, **SYLVAIN KASSAP**, **HELENE BRESCHAND**, **eRiKM** et **ENSEMBLE LABORINTUS** nous proposent un spectacle vidéo-musical d'après ces archives (*Archives sauvées des eaux*, Austral, le 26 à 20h). **BIANCHI**, **BLINKHORN**, **LAUBEUF** au font des fresques radiophonique (*Contreour Luc Ferrari*, le 26 à 22h30).

Lors d'une journée entièrement consacrée à **LUC FERRARI** (le 26) nous sommes avec lui au bord de la Méditerranée. Il y pose ses micros dans un village de pêcheurs. Par abandon à la somnolence réveuse et respect écologique de la beauté naturelle du son, il les retouche à peine donnant naissance à trois chefs d'œuvre de sensibilité poétique qui le rapproche de

2 SILENCE sa 20.3 20h MCP grande salle concert 120' tarif B

3 SILENCE sa 21.3 16h MCP salle des veillées projection 52' Entrée libre

4 SILENCE sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

5 BRUIT sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

6 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

7 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

8 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

9 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

10 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

11 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

12 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

13 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

14 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

15 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

16 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

17 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

18 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

19 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

20 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

21 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

22 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

23 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

24 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

25 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

26 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

27 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

28 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

29 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

30 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

31 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

32 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

33 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

34 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

35 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

**CAGE** et de **NONO**. C'est le même désir d'approfondir dans l'écoute l'acte de composition (**Hétérozygote**, Presque rien n°1 et n°2, les 26 et 27 à 12h30).

Tourment enfin les sons sur la platine du DJ dans le cadre de l'électronique contemporaine de **CLAUDE JORDAN**, **ApheX**, **Twin**, **Nivano**, **Rage** against the Machine, et les créations vidéo-lumineuses de **DANIEL LEVY**, au concert symphonique. Ainsi la touche est bouclée. L'orchestre miné par le silence, à été bruyamment réveillé par un génie malicieux qui retenait tous les bruits du monde dans sa lampe électro-magique (**Compressed Cry Chronicles**, le 28 à 20h, Bonlieu-Scène Nationale d'Anancy).

Marc Texier
Directeur d'Archipel

MCP Maison Communale de Plainpalais et son Théâtre Pitoëff
52, rue de Corouge
1205 Genève
Bus 2 7 9 20 29 36 [Molard]
Park 12 16 17 [Molard]
Parking Plainpalais

Alhambra
10, rue de la Rotisserie
1204 Genève
Bus 2 7 9 20 29 36 [Molard]
Park 12 16 17 [Molard]
Parking Mont-Blanc

Studio Ansermet
2, passage de la Radio
angle du 66, boulevard Carl-Vogt
1205 Genève
Bus 1 [École de Médecine]
Parking Plainpalais

Bonlieu - Scène Nationale Anancy
1, Rue Jean Jaures
F-74007 Anancy (France)
Tél. : 04 50 33 44 00

BAR ET PETITE RESTAURATION
Le bar sera ouvert 1 heure avant chaque spectacle.
Monica Puerto et Clémentine Stoll vous y proposeront boissons et petite restauration à la Maison Communale de Plainpalais, au Studio Ansermet et à l'Alhambra.

MÉDIATHÈQUE
Un espace de rencontre, d'échange et de documentation sera proposé en regard des concerts et installations du festival Archipel à la Maison Communale de Plainpalais le week-end du 20, 21 et 22, le jeudi 26 et le samedi 28 mars, avec la participation de Michel Pavillard (Plain Chant) et Alain Berset (Edition Héros-Limite)

3 SILENCE sa 21.3 16h MCP salle des veillées projection 52' Entrée libre

4 SILENCE sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

5 BRUIT sa 21.3 22h30 MCP Théâtre Pitoëff spectacle 120' tarif B

6 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

7 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

8 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

9 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

10 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

11 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

12 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

13 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

14 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

15 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

16 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

17 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

18 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

19 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

20 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

21 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

22 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

23 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

24 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

25 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

26 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

27 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

28 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

29 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

30 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

31 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

32 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

33 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

34 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

35 SILENCE sa 22.3 16h MCP grande salle concert 60' tarif B

LIEUX DU FESTIVAL

MCP Maison Communale de Plainpalais et son Théâtre Pitoëff
52, rue de Corouge
1205 Genève
Bus 2 7 9 20 29 36 [Molard]
Park 12 16 17 [Molard]
Parking Plainpalais

Alhambra
10, rue de la Rotisserie
1204 Genève
Bus 2 7 9 20 29 36 [Molard]
Park 12 16 17 [Molard]
Parking Mont-Blanc

Studio Ansermet
2, passage de la Radio
angle du 66, boulevard Carl-Vogt
1205 Genève
Bus 1 [École de Médecine]
Parking Plainpalais

Bonlieu - Scène Nationale Anancy
1, Rue Jean Jaures
F-74007 Anancy (France)
Tél. : 04 50 33 44 00

BAR ET PETITE RESTAURATION
Le bar sera ouvert 1 heure avant chaque spectacle.
Monica Puerto et Clémentine Stoll vous y proposeront boissons et petite restauration à la Maison Communale de Plainpalais, au Studio Ansermet et à l'Alhambra.

MÉDIATHÈQUE
Un espace de rencontre, d'échange et de documentation sera proposé en regard des concerts et installations du festival Archipel à la Maison Communale de Plainpalais le week-end du 20, 21