

Une scène du Festival Archipel 2014.



© Raphaelle Mueller

Le son des alter-échos

Festival Archipel

Le nom du festival résonne: Archipel. Des éléments isolés, significativement reliés. Un ensemble disparate de disciplines, de lieux, de cultures, d'œuvres, intimement proches des sens d'humanité dont ils témoignent. «Les arts se tendent des miroirs», écrit Marc Texier, directeur général.

Les identités se façonnent dans l'altérité et le mélange, la distinction et l'enlacement: la programmation, un aperçu. Depuis 1992, le festival de création musicale continue d'accompagner les printemps genevois d'une efflorescence de pépites internationales savamment choisies, bouturées avec science et soin.

Imbrications subtiles

L'occasion 2015 veut faire entendre l'infinité des enchâssements possibles entre musiques, cinémas, films d'animations, spectacles, textes et installations plastiques. Une programmation aussi colorée que son affiche, jouant sur l'analogie des couches superposées que l'on y voit. Au lieu d'être dogmatiquement séparées,

les disciplines existent ici par leurs passerelles, leurs complémentarités, leurs interpénétrations. L'évidence de leur singularité rayonne de par la richesse de leurs interdépendances. On y découvre le son dans la scansion de l'image, le rythme dans la répétition des formes, le silence dans le choix du

(Suite en page 2)

Le son des alter-échos

(Suite de la page 1)

phrasé, etc. C'est au caractère protéiforme des mixtures créatives qu'est donné l'angle d'attention.

Profusion condensée

Vous aurez ainsi 10 jours pour revisiter, découvrir, confronter. Avec la Maison communale de Plainpalais et le théâtre Pitoëff pour port d'ancrage,


vous pourrez dériver d'enchantements en enchantements à travers les cinémas du Grütli, le Conservatoire (place Neuve et rue de Carouge) et le Victoria Hall. Des œuvres commandées parfois pour l'occasion, sollicitant solistes renommés, ensembles majeurs et jeunes découvertes, des films cultes peut-être oubliés, des créateurs de génie peu connus du grand public, des instruments exotiques: il y aura matière à sublimer l'esprit et s'éprouver le cœur. Artistes suisses et étrangers (13 pays) imiteront les transgressions de frontières: venus de partout, ils se

mélangent, s'additionnent, cumulent leurs talents, se nourrissent de leurs différences. Coexister et en tirer inspiration créative: une leçon que nous n'aurons sans doute jamais fini d'apprendre. Et en musique, c'est un luxe ultime! Goûtons-y!

Boris Dunand

Festival Archipel

Du vendredi 20 mars
au dimanche 29 mars
Tél. 022 3294242 - info@archipel.org
Infos: www.archipel.org

 archipel.geneve