

Le festival Archipel attire la foule

La 23e édition du festival des musiques d'aujourd'hui, qui a fermé ses portes dimanche à Genève, a attiré en dix jours plus de 4000 spectateurs.

on off i journée portes ouvertes à la Maison communale de Plainpalais a permis de séduire un public différent, grâce à des petits spectacles variés.

Une faute?

Signalez-la-nous!

Il existe souvent chez les gens une importante appréhension à aller assister à un concert de musique contemporaine, a relevé dimanche le directeur général du festival Marc Texier. En programmant plusieurs événements avec des formules plus courtes et plus légères, les organisateurs ont voulu briser ces craintes.

«Nous avons renouvelé notre public», s'est réjoui M. Texier, tout en précisant que le public traditionnel de la manifestation avait répondu présent cette année encore. Les responsables du festival Archipel sont très satisfaits de l'édition écoulée. Ils entendent poursuivre sur la même voie les prochaines années.

Ce 23e festival Archipel a exploré les connexions entre la musique et les autres arts, en particulier le cinéma, mais aussi la vidéo et la peinture. Dix concerts, sept spectacles, quatre films et une installation ont été programmés. Le taux de remplissage des salles a atteint près de 95%.

(ats)

