



Archipel et l'OSR tout contemporains

Concerts

L'orchestre symphonique participe pour la première fois au festival. A suivre dès ce soir au Victoria Hall

Pour sa 25e édition, à suivre du 10 au 20 mars, Archipel commencera avec toute la pompe qui sied à sa nouvelle alliance: jeudi au Victoria Hall, pour la première fois dans l'existence du festival consacré aux «musiques d'aujourd'hui», l'Orchestre de la Suisse romande sera de la partie. Compositeur et chef d'orchestre allemand, Matthias Pintscher dirigera, outre *Pelléas et Mélisande op. 80* de Fauré et la *Symphonie No 8 en sol majeur B. 163* de Dvorák, une œuvre de son cru, *Mar'eh*, avec pour soliste le violoniste vedette Renaud Capu-



L'Allemand Matthias Pintscher, compositeur, dirigera l'OSR ce jeudi soir. DR

çon. Un programme repris vendredi avec, en prime, *Stille und Umkehr* de Zimmermann.

Pareille coproduction avec l'OSR permet au festival de s'ouvrir au répertoire symphonique contemporain, qui nécessite de grandes formations. Ce sera également le cas avec le Lemanic Modern Ensemble et l'ensemble contemporain des étudiants de la HEMU (Lachenmann et Grisey au menu de l'Alhambra samedi 12 mars). Puis lors de cette rencontre entre l'ensemble genevois contemporain par excellence, Contrechamps, et l'orchestre de la HEMGe (*Trans* de Stockhausen au Bâtiment des Forces Motrices vendredi 18 mars). Et, enfin, avec le Geneva Camerata dans les partitions de Ligeti, à l'Alhambra samedi 19 mars. **F.G.**

Festival Archipel Du 10 au 20 mars. Infos: archipel.org