

L'Orient sur grand écran



«Il n'y a qu'une seule race, la race humaine. Le cinéma en est le reflet», c'est par cette phrase que Tahar Ben Jelloun, écrivain et Président d'honneur du FIFOG 2017, s'adresse au public. Des mots choisis avec soin pour un festival qui prône la tolérance et l'acceptation des différences via un connecteur commun: le 7^e art. Manifestation cinématographique genevoise, le festival entame cette année, sa 12^e édition, du 1^{er} au 9 avril. Soutenu par 200 partenaires, il présente annuellement une centaine de films, tous genres confondus, et invite une soixantaine d'invités

en provenance d'Orient et d'Occident. Cinq membres du Jury décerneront le FIFOG d'or et celui d'argent. Films, oui... mais pas que! Colloques, conférences, expositions, programmes scolaires et débats mèneront les valeurs du festival à travers 20 lieux en Suisse romande et en France voisine. Célébrons la différence tous ensemble dans les salles obscures.

FIFOG
Du 1^{er} au 9 avril
www.fifog.com

Ensemble, c'est tout!

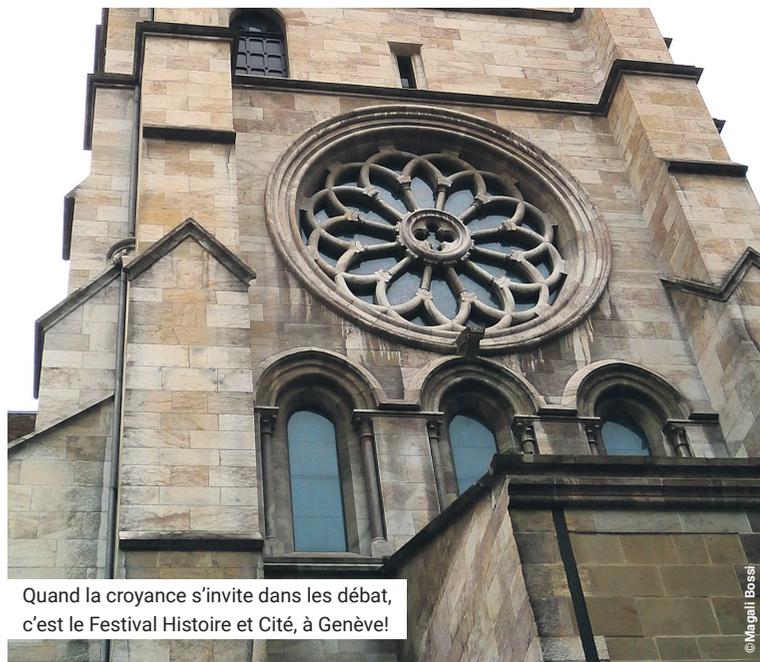


L'édition 2017 d'Archipel rime avec «Ensemble». Le festival international de création musicale fondé en 1992 à Genève s'affirme, cette année, dans l'unité. «Plus que jamais, dans un monde d'exclusion, sur ce continent qui se divise, il est nécessaire de réaffirmer le modèle social de la musique.» écrit Marc Texier, Directeur général d'Archipel. Cette manifestation soutenue par la Ville et l'Etat contribue à faire des musiques actuelles un élément important et reconnu de la vie culturelle nationale. Il est d'ailleurs le principal festival suisse entièrement consacré à l'art musical et sonore contemporain. Du 24 mars au 2 avril, 19 événements publics

sont au programme: 11 concerts, 5 spectacles, 3 conférences lors desquels sont jouées 60 œuvres de 58 auteurs par 126 interprètes, ensembles et solistes. Découvrez des créations mondiales ou des premières suisses. Japon, Etats-Unis, Finlande, Belgique, Argentine, Salvador, Suisse font partie du palmarès musical qui résonnera dans plusieurs lieux du canton. Découvrez la programmation sur le site internet du festival.

Festival Archipel
Du 24 mars au 2 avril
www.archipel.org

Genève au rythme de l'histoire!



Quand la croyance s'invite dans les débats, c'est le Festival Histoire et Cité, à Genève!

© Magali Bossi

Festival Histoire et Cité

Un coup d'œil dans le rétroviseur historique, c'est ce que propose le Festival Histoire et Cité. À l'occasion de sa 2^e édition, Genève vibrera au rythme de l'histoire avec *Croire, faire croire*, du jeudi 30 mars au samedi 1^{er} avril!

D'Uni Bastions à la Fusterie, des Archives d'État aux Cinémas du Grütli, l'histoire sera partout lors du Festival Histoire et Cité. Et ne croyez pas que l'événement soit réservé aux spécialistes ou aux passionnés: petits et grands y seront les bienvenus.

Je crois, tu crois...

En 2015, la première édition du Festival Histoire et Cité s'ouvrait sur une thématique forte, teintée d'espérance: «Construire la paix». À l'occasion du 70^e anniversaire de la Deuxième Guerre mondiale, Genève accueillait l'histoire et le public dans ses rues, du 13 au 16 mai. Deux ans plus tard, fortes de leur succès, les Rencontres de Genève Histoire et Cité propose «Croire, faire croire». Sous la direction du professeur Pierre Souiry (Université de Genève) et en partenariat avec de nombreux acteurs étatiques, institutionnels, médiatiques et littéraires, ces trois journées décortiqueront le phénomène de la croyance. Croyances collectives ou individuelles, d'hier ou de demain: le thème est d'actualité. Pour les organisateurs, «les systèmes religieux, les idéologies politiques, les mythologies anciennes, la modernité scientifique, les utopies, les traditions réactualisées ont forgé la longue histoire de notre

présent. Les croyances, mais aussi leurs usages, leur fabrication, leurs expressions sont au cœur des questionnements passés et présents.»

L'histoire pour tous

Que signifie «croire» et «faire croire»? Autour de cette question, sociologues, historiens, politistes, anthropologues, spécialistes de la littérature, journalistes, écrivains, cinéastes et artistes se questionneront. Comment et pourquoi les croyances évoluent-elles? Peut-on les manipuler? Qui en sont les acteurs? Et comment nous influencent-elles aujourd'hui? Le public sera amené à s'interroger au fil des conférences, débats, expositions, tables rondes ou projections qui émailleront ces trois journées. Dans un souci pédagogique, le Festival Histoire et Cité propose également un programme spécialement élaboré pour les élèves du secondaire: du lundi 20 au vendredi 31 mars, ils auront l'occasion de se plonger dans de multiples activités, en lien avec «Croire, faire croire». Se mettre dans la peau d'un historien, s'interroger sur la propagande nazie ou la sorcellerie, participer à un atelier consacré à la démocratie ou découvrir les secrets du Museum d'histoire naturelle... l'histoire n'a jamais été aussi vivante! Rendez-vous du jeudi 30 mars au samedi 1^{er} avril!

Magali Bossi

Festival Histoire et Cité (2e édition)
Du 30 mars au 1^{er} avril
En ville de Genève (lieux multiples)
Tél. 022 379 72 50
www.histoire-cite.ch