

genève

Archipel

Rendez-vous annuel de la musique contemporaine depuis 1992, le Festival Archipel dévoile la programmation de son édition 2017 autour de la thématique « Ensemble ».

Entre le 24 mars et le 2 avril, le Festival propose 11 concerts, 5 spectacles et 3 conférences répartis entre 9 lieux de la Cité de Calvin, dont l'Alhambra, salle principale de l'événement.

Points forts

Scène contemporaine suisse, nouveauté et jeunesse sont trois points forts de cette édition : parmi les 58 auteurs représentés sur la durée du Festival, 30 sont suisses. Du côté des interprètes, on dénombre 21 ensembles suisses sur un total de 23 formations, dont le Lemanic Modern Ensemble, l'Ensemble Contrechamps,

Contrechamps le 25 mars, ou encore l'Ensemble Nickel et le Nouvel Ensemble Contemporain le 31 mars. Des mélanges, des fusions, des collaborations artistiques qui illustrent à la perfection la thématique de cette année.

La nouveauté est assurée par les œuvres : sur les 60 programmées, pas moins de 6 œuvres sont des créations suisses et 22 sont des créations mondiales. Parmi elles, *Psalm*

du compositeur et chef d'orchestre suisse William Blank, ou *Etoiles* du bassoniste et compositeur franco-suisse Ludovic Thirvaudey. Au-delà de la création, la musique contemporaine représente un moyen efficace de découvrir ou redécouvrir des instruments rares. Par un travail sur le timbre, les compositeurs sont parfois amenés à innover en matière d'*instrumentarium*. Cette année, deux instruments rares : le lupophone, instrument grave de la famille du hautbois, est au centre de la pièce de Hanspeter Kyburz *L'Autre*, le 1er avril avec le Lemanic Modern Ensemble. Puis, pour clore l'édition 2017, la clarinette contrebasse est à l'honneur pour une série de salons de musique intitulée *L'Heure est au grave*. Les compositeurs Ablinger, André, Bianchi, Blank, Eizirik,

Frey, Kessler et Toledo présentent des pièces écrites pour des effectifs variés allant de 1 à 5 clarinettes contrebasses accompagnées par 1 à 5 percussions de l'ensemble genevois Eklekto.

Enfin, un vent de jeunesse souffle sur le Festival, d'une part grâce à la participation de 20 auteurs de moins de 35 ans. La musique contemporaine ne connaît pas d'âge et intéresse les nouvelles générations. D'autre part, un des événements majeurs de cette année est l'association entre le Festival Archipel et l'Orchestre symphonique Ose! (Lyon) dans le cadre d'une

66



William Blank © Isabelle Meister

l'Ensemble Proton, ou encore diverses formations issues de conservatoires et écoles de musiques... Certains d'entre eux se retrouveront d'ailleurs dans des configurations inhabituelles. Selon l'*instrumentarium* des œuvres jouées, des ensembles fusionneront, à l'image de l'Ensemble Ö! et de l'Ensemble Proton qui joueront ensemble le temps d'un concert le 2 avril, l'Ensemble Eunoia et l'Ensemble



Ensemble Ö!

académie de composition. Dirigée par le chef d'orchestre Daniel Kawka et la compositrice finlandaise Kaija Saariaho, elle est destinée à de jeunes compositeurs de 32 ans au plus et permet aux lauréats de présenter, en concert, leurs œuvres jouées par un orchestre symphonique de 65 musiciens.

Sébastien Cayet



Ensemble Contrechamps © DR



Anna Spina © P. Ketterer

vendredi 24 mars - 20h / Alhambra : Concert. *Vénus et le lac* : Ammann, Murail, Scelsi. Violon : Sofïia Suldina. Ensemble Contemporain de l'HEMU, direction Eduardo Leandro

samedi 25 mars :

- 16h / L'Abri : Conférence. *Rencontre avec Tristan Murail* - Entrée libre
 - 18h / L'Abri : Concert. *Atelier cosmopolite* : Abram, Alsina, Conforti, Lavastre, Rolland. Soprano : Ana Maria Villamizar Carvajal. Violoncelle : Esther Lefebvre. Orgue : Grégoire Rolland. Rappeur : Dr Koul. Percussion : Gabriel Valtchev. Centre de Musique Électroacoustique - Haute École de Musique de Genève - Entrée libre
 - 20h / Alhambra : Concert. *J'ai tendu des cordes de clocher à clocher* : Furrer, Saariaho, Schafer, Svoboda, Vezza. Ensemble Eunoia & Ensemble Contrechamps, direction Michael Wendberg

dimanche 26 mars :

- 10h30 / Alhambra : Répétition publique. *Académie Archipel Ose!* - lecture publique : Lauréats de l'académie Archipel Ose ! Entrée libre
 - 12h / Alhambra : Conférence. *Rencontre avec Kaija Saariaho*. Entrée libre
 - 15h / Temple Saint Gervais : Concert. *Ciclo del ritorno* : Netti. Alto : Anna Spina. Réalisation électronique : Benoît Piccand
 - 17h / Alhambra : Concert. *Académie Archipel Ose!* : Lauréats de l'académie Archipel Ose !, Saariaho. Flûte : Camilla Hoitenga. Orchestre symphonique Ose! direction Daniel Kawka

lundi 27 mars - 20h / Cinémas du Grütli : Ciné-concert. *Le Vent de Victor Sjöström* : Grätzer, Sjöström

mardi 28 mars - 19h30 / RadioTélévision Suisse : Concert. 5 * 5 : Thirvaudey. Avec cinq quintettes. Entrée libre

mercredi 29 mars :

- 18h / Conservatoire Populaire Musique Danse Théâtre : Concert pédagogique. *Match* : Alhadeff, Cappellano, Cheterian, Corrales, Eckert, Forissier, Vasey. Accordéon : Sergej Tchirkov. Ensemble Batida - Entrée libre

- 20h / RadioTélévision Suisse : Concert. *Couleurs passées - sons futurs* : Bianchi, Dufourt, Ohana. Soprano : Catriona Bühler. Collegium Novum Zürich, direction Emilio Pomarico

jeudi 30 mars - 20h / Alhambra : Spectacle. *Flash*: Alonso, Makino, Morales, Prins, Schubert. Piano : Antoine Française. Ensemble Vortex

vendredi 31 mars :

- 14h15 et 19h / Am Stram Gram : Spectacle. *Le Thé des poissons* : de la Fuente, Sighicelli. Entrée libre

- 18h / L'Abri : Répétition publique. *Composer's Next Generation* : Compositeurs sélectionnés pour Composer's Next 2017. Entrée libre

- 20h / Alhambra : Concert. *Corrosions électroniques* : Harvey, Hurel. Nouvel Ensemble Contemporain, direction Lorraine Vaillancourt. Ensemble Nikel

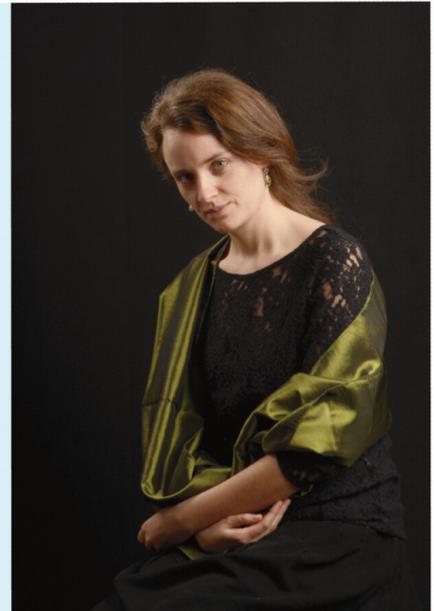
- 22h30 / Fonderie Kugler : Spectacle. *Horizon multiple* : Neuwirth, Robinson, Saariaho, Saunders, Schuler, Vassena

samedi 1er avril :

- 10h et 14h / L'Abri : Rencontres professionnelles. *Carrefour des artistes*. Entrée libre



Daniel Kawka



Irina Ungureanu © A.Zihler

- 18h / L'Abri : Concert. *Il Clima Dopo Salvatore Sciarrino* : Sciarrino. NeuverBand - Entrée libre

- 20h / Alhambra : *Présentation du concert et de la Suisa*. Entrée libre

- 21h / Alhambra : Concert. *L'île des morts, le regard des vivants* : Bailly-Basin, Blank, Gervasoni, Kyburz, Murail. Soprano : Héléne Fauchère. Hautbois, lupophone : Matthias Arter. Lemanic Modern Ensemble, direction William Blank

dimanche 2 avril :

- 11h / Musée d'Art et d'Histoire : Concert. *Prötön*: Berger, Jaggi, Meierhans, Schiess, Vassena. Soprano : Irina Ungureanu. Clarinette : Richard Haynes. Ensembles Proton & Ö! - Entrée libre

- 15h / Alhambra : Salon de musique. *L'Heure est au grave 1* : Bianchi, Blank, Toledo. Avec 5 clarinettes contrebasses & 6 percussions.

- 16h30 / Alhambra : Salon de musique. *L'Heure est au grave 2* : Ablinger, André, Frey. Avec 5 clarinettes contrebasses & 6 percussions.

- 18h / Alhambra : Salon de musique. *L'Heure est au grave 3* : Bianchi, Eizirik, Kessler. Avec 5 clarinettes contrebasses & 6 percussions.

Pour le programme détaillé et plus d'informations sur le Festival, rendez-vous sur www.archipel.org