



ACTUALITÉS FRANCO-SUISSE

ACCUEIL

CONTACT

CINÉMA

EXPOSITIONS

MANIFESTATIONS

MUSIQUE

SPORT

THÉÂTRE-LECTURE

TRANSFRONTALIER-TRANSPORT

Festival Archipel – Musiques d'aujourd'hui à Genève



Marc Texier, directeur du Festival Archipel

POSTED BY: RUTH FÉVRIER 3, 2019

Le **festival Archipel** se transforme en Archipelles – programmation 100% féminine – du 28 mars au 7 avril 2019 et retournera à la **Maison Communale de Plainpalais**

Présentation du Festival Archipel – Musiques d'aujourd'hui ce jeudi 31 janvier 2019 à l'Abri par

ARTICLES RÉCENTS

Festival Archipel – Musiques d'aujourd'hui à Genève

Festival Antigél au coeur de l'hiver genevois

Musée international de la Réforme (MIR) dans la Maison Mallet, vieille ville, Genève

53es Journées de Soleure du 25 janvier au 1er février 2018: originalité et innovation

Alpes Vaudoises: Leysin

COMMENTAIRES



Marc Texier, directeur du Festival Archipel

Marc Texier,
directeur
général du
festival.
Archipel
2019 sera

RÉCENTS

ARCHIVES

février 2019
janvier 2019
décembre 2018
novembre 2018
octobre 2018
septembre 2018
août 2018
juillet 2018
juin 2018
mai 2018
avril 2018
mars 2018
février 2018
janvier 2018
décembre 2017
novembre 2017
octobre 2017
septembre 2017
août 2017
juillet 2017
juin 2017
mai 2017
avril 2017
mars 2017
janvier 2017
août 2016
avril 2016
février 2016
décembre 2015
octobre 2015

entièrement consacré aux femmes avec cent-pour-cent de compositrices, sous-évaluée dans le domaine musicale. Mais déjà 45 festivals européens agissent et se sont engagés à programmer 50% de femmes (les célèbres Proms de Londres, l'Aldeburgh Festival, mais aussi des festivals de musiques contemporaine comme Huddlerfield). D'une grande diversité esthétique, générationnelle et géographique, Archipel a programmé 52 compositrices, venant de 23 pays et de tout âge. La musique vocale sera à l'honneur avec un concert du **Chœur Spirito de Lyon** qui verra la création de *Paradiso*, une pièce de Edith Canat-de-Chizy d'après *Le Paradis* de la Divine Comédie de Dante. L'**Ensemble Polhymnia**, formation chorale féminine, se produira pour la première fois dans le cadre du festival en participant à la désormais traditionnelle **Lemanic Modern Academy**. Enfin, Erin Gee, véritable star de la performance vocale, nous fera découvrir son art lors d'un concert donné par le **Nouvel Ensemble Contemporain**. De nombreux ensembles romands complètent l'affiche du festival, tels l'**Ensemble Contrechamps**, le **Lemanic Modern Ensemble**, l'**Ensemble Contemporain de l'HEMU**, l'**Ensemble 21 de la HEM** ainsi que l'**Ensemble Vortex**. Des solistes renommés sont invités tels la flûtiste **Susanne Fröhlich**, la soprano **Johanna Greulich**, la violoniste **Anna Göckel** ou le **Quatuor Béla** notamment. Ensemble, ils offriront un large panorama de la création contemporaine féminine avec des œuvres de

Un suk Chin, Chaya Czernowin, Clara Iannotta, Betsy Jolas, Meredith Monk, Isabel Mundry, Kaija Saariaho, et bien d'autres. Avec un total de 26 créations (17 créations mondiales et 9 premières suisses), le festival s'engage résolument en faveur de la relève musicale féminine avec des commandes passées à la compositrice d'origine grecque **Marianthi Papalexandri-Alexandri**, la japonaise **Aki Nakamura**, ou encore la suisse **Barblina Meierhans**. Pour la troisième année consécutive, Archipel organise une académie de composition ouverte aux compositrices et compositeurs de moins de trente ans. Cette année, les candidats sélectionnés devront écrire une pièce pour ensemble vocal a cappella et seront encadrés par les remarquables Neue Vocalsolisten et la compositrice suisse Katharina Rosenberger. L'académie prendra place du 1er au 6 avril et s'achèvera par un concert public à la **Maison de paroisse de Saint-Gervais** le 7 avril à 14h. Archipelles se décline dans une grande variété de formats et d'événements: **Afterwork au musée, spectacle pluridisciplinaire, salon de musique, installations plastiques et sonores, tables rondes, atelier public et DJ set...** de quoi satisfaire tous les curieux ! Assistez à tous les concerts du festival pour un prix défiant toute concurrence avec un **pass festival à 90 fr.** ou bien **Un pass découverte à 40 fr.** pour 3 concerts parmi les 8 événements payants du festival!

◀ [Previous post](#)

septembre 2015

août 2014

août 2011

CATÉGORIES

Cinéma

Exposition France

Expositions

Expositions Genève

Expositions Suisse

Lecture

Manifestations

Manifestations France

Manifestations Genève

Manifestations Suisse

Musique

Musique France

Musique Genève

Musique Suisse

Sport

Sport France

Sport Genève

Sport Suisse

Théâtre

Théâtre-Lecture

Transfrontalier

Transport

Transport-Transfrontalier

Uncategorized

MÉTA

Connexion

Flux RSS des articles

RSS des commentaires

Site de WordPress-FR