

LE FESTIVAL A LIEU DU 28 MARS AU 7 AVRIL À GENÈVE.

# « Archip-elles » met en lumière la création féminine dans les musiques d'aujourd'hui

FrohlichSusanne2©MarkusBerdux



Partager cette info ▶

Partager 0

Tweeter

La création de musique écrite n'a sans doute jamais été aussi riche qu'à notre époque. Et pourtant, elle reste moins connue que les œuvres de l'histoire musicale, qui sont encore très majoritairement jouées dans les salles de concert et les opéras. C'est cette anomalie que le Festival Archipel répare depuis 28 ans à Genève, avec un événement entièrement dédié au très riche panorama des musiques d'aujourd'hui. Ou plutôt « Archip-elles » comme le festival a été rebaptisé cette année pour une édition 100% féminine visant à compenser la sous-représentation des femmes dans les milieux musicaux. Ainsi des compositrices de toutes générations, origines

et esthétiques sont attendues du 28 mars au 7 avril à Genève.

Avec un total de 26 créations (17 créations mondiales et 9 premières suisses), le festival s'engage résolument en faveur de la relève musicale avec des commandes passées à la compositrice d'origine grecque Marianthi Papalexandri-Alexandri, la Japonaise Aki Nakamura, ou encore la Suisse Barblina Meierhans. Il y aura aussi une forte présence de la musique vocale avec un concert du Choeur Spirito de Lyon qui verra la création de Paradiso, une pièce de Edith Canat-de-Chizy pour douze voix et deux accordéons micro-tonaux d'après Le Paradis de la Divine Comédie de Dante. L'ensemble vocal féminin Polhymnia se produira par ailleurs pour la première fois dans le cadre du festival en participant à la désormais traditionnelle Lemanic Modern Academy. Enfin, Erin Gee, véritable star de la performance vocale, nous fera découvrir son art lors d'un concert donné par le Nouvel Ensemble Contemporain.

De nombreux ensembles romands complètent l'affiche du festival, tels l'Ensemble Contrechamps, le Lemanic Modern Ensemble ainsi que l'Ensemble Vortex. Des solistes renommés sont invités tels la flûtiste Susanne Fröhlich, la soprano Johanna Greulich, la violoniste Anna Göckel ou le Quatuor Béla notamment. Ensemble, ils offriront un large panorama de la création contemporaine féminine avec des œuvres de Unsuk Chin, Chaya Czernowin, Clara Iannotta, Betsy Jolas, Meredith Monk, Isabel Mundry, Kaija Saariaho, et bien d'autres.

Au total, Archip-elles, cette année ce sont donc 18 événements publics programmés à la Maison communale de Plainpalais ainsi que dans d'autres lieux de la ville. Des formats originaux aussi qui se déclinent dans une grande variété de formats et d'événements: Afterwork au musée, spectacle pluri-disciplinaire, salon de musique, installations plastiques et sonores, tables rondes, atelier public et DJ set... De quoi satisfaire tous les curieux car c'est vraiment l'éclectisme qui dominera lors des 10 jours du festival !

Programme, infos et billetterie sur [www.archipel.org](http://www.archipel.org)

## Un tremplin pour les jeunes talents romands et d'ailleurs

Archip-elles sera aussi comme d'habitude un tremplin pour les jeunes talents romands et d'ailleurs. Pour la troisième année consécutive, le festival organisera une académie de composition ouverte aux compositrices et compositeurs de moins de 30 ans. Cette année, les candidats sélectionnés devront écrire une pièce pour ensemble vocal a cappella et seront encadrés par les remarquables Neue Vocalsolisten et la compositrice suisse Katharina Rosenberger. L'académie prendra place du 1er au 6 avril et s'achèvera par un concert public à la Maison de paroisse de Saint-Gervais le 7 avril à 14 heures. Dans le même ordre d'idée, les jeunes musicien(nes) romands et français auront de larges espaces d'expression pour montrer leur talent. Ainsi l'Ensemble Contemporain de l'HEMU (Lausanne), l'Ensemble 21 ou le Centre de musique électroacoustique de la HEM (Haute Ecole de Musique) de Genève joueront lors du festival.

Publié le 26/03/2019 à 17:32 | Vu 37 fois



Sponsorisé

GEO

Une baleine à bosse s'échoue au milieu de la jungle amazonienne



Sponsorisé

Soolide

[Galerie] « Octomom » : 8 ans après la naissance des octuplés, voici à quoi ils

## Dans la même rubrique