

Le festival Archip-elles met en avant six musiciennes, qui se disent artistes sonores plus que compositrices. Dont Barblina Meierhans et Olga Kokcharova

# Autant en emportent les sons

RODERIC MOUNIR

**Concert** ► Place à la jeune génération des compositrices expérimentales. «Archip-elles», associé à l'Ensemble Vortex, propose vendredi au Théâtre Pitoëff un pot-pourri d'œuvres récentes signées Olga Kokcharova, Eva Reiter, Ann Cleare, Clara Iannotta, Jessie Marino et Barblina Meierhans. Les six compositrices à l'affiche de ce concert baptisé *Compound* pratiquent l'installation sonore, la performance ou le remix *live* dans la salle de concert.

«Nous faisons le pari de la juxtaposition en espérant que le public appréciera ces œuvres comme un tout, explique Daniel Zea, curateur de la soirée. C'est une bonne occasion de découvrir différentes approches de l'électroacoustique – de l'extrême raffinement des sons d'Olga Kokcharova à la matière brute d'Eva Reiter, proche de l'énergie rock'n'roll avec ses instruments très amplifiés.»

**Partir de la page blanche**  
Deux exemples. Musicienne allemande primée en 2017 lors de l'académie «Composer's Next» – résidence initiée par Vortex et Archipel –, Barblina Meierhans présente *Pixel*. Essai d'un quart d'heure pour clarinette basse, guitare électrique, percussion, alto, violoncelle, contrebasse, échantillonneur et caméra



Barblina Meierhans et Olga Kokcharova présentent des œuvres inédites. ONA PINKUS/LDD

en direct. Ici, nulle continuité mélodique ni discours narratif explicite. Barblina Meierhans interroge la forme de la composition en partant du motif de la page blanche. Celle-ci est figurée visuellement via une projection, au début de la pièce, pour disparaître à la fin.

«Je compose souvent en déplacement, explique la musicienne, violoniste et altiste ayant étudié le théâtre musical. Je

questionne l'idée même de partition, si importante dans notre culture classique. Face à ma table à écrire, comment la composition surgit-elle?» Puisant son inspiration dans la lecture de Perec (*Notes concernant les objets qui sont sur ma table de travail*), Barblina Meierhans assume les maladresses et tâtonnements. Elle procède par coupes et par boucles, bribes soumises aux instrumentistes «réels».

Ce travail à l'échantillonneur place cependant l'humain au cœur du processus. «Les machines sont utiles, mais je trouve important de prendre des décisions. Un choix philosophique à l'ère des algorithmes.»

**La palette du vent**  
Réfléchir aux enjeux du son, un aspect fondamental de la création expérimentale. Surtout quand on travaille à partir de

sources «concrètes», des sons naturels collectés dans des environnements urbains comme ruraux. Olga Kokcharova, musicienne genevoise d'origine sibérienne, a repris des études en architecture du paysage, où les relations complexes entre acoustique et urbanisme occupent une place centrale (du moins le devraient-elles). Sa création résonne de préoccupations plus poétiques et pastorales: vendredi, elle agencera en direct, depuis son ordinateur, les pistes de *The Ebbinghaus Curve of Forgetting*, une pièce d'environ vingt minutes. La diffusion empruntera dix canaux distincts, disséminés dans l'espace. Au départ, le vent. «Il m'intrigue, car il est en soi silencieux et c'est par le frottement contre des surfaces qu'il manifeste un son – en s'engouffrant dans les interstices d'une cabane, en balayant une plaine. C'est comme si l'espace se dessinait à son contact.»

Olga Kokcharova a recueilli le son du vent avec des capteurs d'une extrême précision. Elle ne se contente pas d'une simple rediffusion naturaliste, mais y adjoint ses propres sons électroniques, très purs. «Combinés, ils reconfigurent un espace propre qui stimule une écoute active. Le but est qu'on oublie les haut-parleurs.»

*Compound*, ve 5 avril, 20h (durée: 1h30), Théâtre Pitoëff, Genève. archipel.org

## CINÉ-CLUB

### UN WESTERN AU FÉMININ

La 2<sup>e</sup> séance du ciné-club Les Sœurs Lumière, ce soir à 19h30 au Grütli, est placée sous le signe du western avec *La Dernière Piste* de Kelly Reichardt. Elle sera suivie d'une rencontre avec Stéphane Mitchell, scénariste et cofondatrice du Swiss Women's Audiovisual Network. MLR

## La danse virtuelle de Jobin

**Genève** ► Le chorégraphe Gilles Jobin a eu l'idée géniale de créer une expérience de réalité virtuelle pour nous plonger dans l'univers de la danse (notre édition du 3 octobre 2017). Associé aux Genevois d'Artamis, il a conçu une immersion dans des contrées arides peuplées de géants en justaucorps qui lui ressemblent à s'y méprendre – ils ont aussi les traits de ses interprètes. Pensée pour un petit groupe de cinq personnes, cette échappée brouillera les identités car elle se vit à travers un avatar, homme ou femme, Noir ou Blanc, ce qui est déjà une expérience en soi. On chausse un casque, des lunettes et des capteurs et on embarque pour une vingtaine de minutes aux côtés des danseurs, qui semblent parfois nous entraîner dans leur mouvement. *VR\_I* est une expérience fascinante, qui séduira petits et grands, initiés ou non. Le concept fait le tour du monde et marque une halte à la Comédie. A expérimenter sans hésiter, en famille ou entre amis, ou encore en solo. **CDT**

Jusqu'au 14 avril, La Comédie de Genève, www.comedie.ch

## TÉLÉVISION

<div>RTS UN</div> <div>RTS un</div> <div>9.25 Les petits meurtres d'Agatha Christie ✂</div> <div>10.55 Le court du jour</div> <div>11.00 Les feux de l'amour</div> <div>11.40 Plus belle la vie</div> <div>12.10 Demain nous appartient Feuilleton.</div> <div>12.45 Le 12h45</div> <div>13.20 La boutique des secrets : une passion meurtrière</div> <div>Film TV. Drame.</div> <div>14.50 Un été secret</div> <div>Film TV. Comédie.</div> <div>16.15 Brokenwood ✂</div> <div>17.50 Le court du jour</div> <div>17.55 Top Models ✂</div> <div>18.20 C'est ma question !</div> <div>18.50 Météo régionale</div> <div>18.58 Les titres du 19h30 ✂</div> <div>19.00 Couleurs locales ✂</div> <div>19.30 Le 19h30 ✂</div> <div>20.10 Temps présent ✂</div>	<div>RTS DEUX</div> <div>RTS deux</div> <div>7.00 7h-8h de La Première</div> <div>8.00 RTS info</div> <div>10.15 Infrarouge</div> <div>Magazine. Yémen, un silence complice ?</div> <div>Invité : Yves Daccord.</div> <div>11.15 RTS info</div> <div>12.20 Mise au point ✂</div> <div>Magazine. Présentation : Elisabeth Logean, Catherine Sommer, Sébastien Faure, Alain Rebetez.</div> <div>13.10 Couleurs locales ✂</div> <div>13.30 Le 12h45</div> <div>14.00 Météo</div> <div>14.05 RTS info ✂</div> <div>17.30 RTS info</div> <div>19.10 Pardonnez-moi</div> <div>Magazine. Présentation : Darius Rochebin.</div> <div>Invitée : Viola Amherd.</div> <div>19.30 Le 19h30 ✂</div>	<div>TF1</div> <div>TF1</div> <div>6.25 Tfou ✂</div> <div>8.30 Téléshopping ✂</div> <div>9.20 Petits secrets en famille ✂</div> <div>10.25 Demain nous appartient ✂</div> <div>11.00 Les feux de l'amour ✂</div> <div>12.00 Les 12 coups de midi ! ✂</div> <div>13.00 Le 13h ✂</div> <div>13.40 Ensemble contre le sida ✂</div> <div>13.55 Couronne mortelle pour la reine de la promo ✂</div> <div>Film TV. Thriller. EU. 2018.</div> <div>15.35 Une mère manipulatrice ✂</div> <div>Film TV. Thriller. Can. 2016.</div> <div>Réalisation : Paul Lynch. 1h35.</div> <div>17.10 4 mariages pour 1 lune de miel ✂</div> <div>18.15 Bienvenue aux mariés ✂</div> <div>19.20 Demain nous appartient ✂</div> <div>20.00 Le 20h ✂</div> <div>20.35 Le 20h le mag ✂</div> <div>20.50 C'est Canteloup</div>	<div>FRANCE 2</div> <div>france·2</div> <div>5.25 Les z'amours ✂</div> <div>6.00 Le 6h info ✂</div> <div>6.30 Télématin ✂</div> <div>9.30 Amour, gloire et beauté ✂</div> <div>9.55 C'est au programme ✂</div> <div>Magazine.</div> <div>10.45 Motus ✂</div> <div>11.15 Les z'amours ✂</div> <div>11.50 Tout le monde veut prendre sa place ✂</div> <div>13.00 13 heures ✂</div> <div>13.55 Ça commence aujourd'hui ✂</div> <div>15.05 Je t'aime, etc. ✂</div> <div>16.15 Affaire conclue ✂</div> <div>18.05 Tout le monde a son mot à dire ✂</div> <div>18.40 N'oubliez pas les paroles ! ✂</div> <div>20.00 20 heures</div> <div>20.40 Un si grand soleil ✂</div> <div>Feuilleton.</div>	<div>FRANCE 3</div> <div>france·3</div> <div>9.10 Pourquoi chercher plus loin ? ✂</div> <div>9.45 Chroniques méditerranéennes ✂</div> <div>10.15 Ailleurs en France ✂</div> <div>10.50 Ensemble c'est mieux ! ✂</div> <div>12.00 12/13 ✂</div> <div>12.55 Météo à la carte ✂</div> <div>13.50 Rex ✂</div> <div>16.05 Un livre un jour ✂</div> <div>16.10 Des chiffres et des lettres ✂</div> <div>16.45 Personne n'y avait pensé ! ✂</div> <div>17.30 Slam ✂</div> <div>18.10 Questions pour un champion ✂</div> <div>19.00 19/20 ✂</div> <div>20.00 Vu ✂</div> <div>20.20 Plus belle la vie ✂</div> <div>20.45 Tout le sport ✂</div> <div>20.50 Ma maison de A à Z ✂</div>	<div>ARTE</div> <div>arte</div> <div>10.55 Nuremberg, le procès des nazis</div> <div>12.05 Un été en Alaska</div> <div>12.50 Arte journal</div> <div>13.00 Arte Regards</div> <div>13.30 Ailleurs en Europe Magazine.</div> <div>13.35 Paula</div> <div>Film. Biographie. All-Fra. 2016. Réalisation : Christian Schwowchow. 2h03.</div> <div>15.35 La ruée vers l'opale ✂</div> <div>16.30 Invitation au voyage ✂</div> <div>17.10 Xenius</div> <div>17.35 Des volcans et des hommes ✂</div> <div>18.05 Le ventre d'Amsterdam</div> <div>19.00 Les secrets des fleurs sauvages</div> <div>19.45 Arte journal</div> <div>20.05 28 minutes</div> <div>20.50 Athleticus</div>	<div>M6</div> <div>M6</div> <div>6.00 M6 Music Clips.</div> <div>7.00 M6 Kid</div> <div>8.50 M6 boutique Magazine.</div> <div>10.00 Desperate Housewives</div> <div>12.45 Le 12.45</div> <div>13.30 Scènes de ménages</div> <div>13.55 Deux filles pour une seule place</div> <div>Film TV. Thriller. EU. 2017.</div> <div>Réal. : Max McGuire. 1h55.</div> <div>15.50 Une amie de trop</div> <div>Film TV. Drame. EU. 2014.</div> <div>Réal. : Doug Campbell. 1h45.</div> <div>17.35 Incroyables transformations</div> <div>Divertissement.</div> <div>18.40 Chasseurs d'appart'</div> <div>19.45 Le 19.45</div> <div>20.25 Scènes de ménages Série.</div>
<div>21.10 SÉRIE</div> <div>HAWAII 5-0</div> <div>Série. Policière. EU. 2018. Saison 9. Avec Alex O'Loughlin. 2 épisodes. Inédits. Danny Williams et Steve McGarrett chassent un meurtrier sous une terrible vague de chaleur.</div>	<div>19.45 HOCKEY SUR GLACE</div> <div>EV ZOUG/LAUSANNE HC</div> <div>Play-offs, demi-finale, 5<sup>e</sup> match. En direct. Impressionnant contre Lugano (4-0) en quarts de finale, l'EV Zoug aborde cette confrontation en pleine confiance.</div>	<div>21.00 SÉRIE</div> <div>SECTION DE RECHERCHES</div> <div>Série. Policière. Fra. 2019. Saison 13. Avec X. Deluc. Les proies. Inédit. Alors qu'elle était censée étudier aux États-Unis, Joséphine Bertholon est tuée sur une plage.</div>	<div>21.00 MAGAZINE</div> <div>L'ÉMISSION POLITIQUE</div> <div>Mag. 3h10. En direct. Élections européennes : premier débat. Invités : M. Aubry, J. Bardella, F.-X. Bellamy, I. Brossat, N. Dupont-Aignan, R. Glucksmann, Y. Jadot, J.-C. Lagarde.</div>	<div>21.00 FILM</div> <div>POUR UNE FEMME</div> <div>Film. Comédie dramatique. Fra. 2013. Réal. : D. Kuryls. 1h45. Avec Nicolas Duvauchelle. Au lendemain de la mort de sa mère, Anne découvre une photo qui la bouleverse.</div>	<div>20.55 SÉRIE</div> <div>MEURTRES À SANDHAMN</div> <div>Série. Thriller. Suède. 2018. Saison 6. Avec Jakob Cedergren. Le prix à payer. Inédit. Un corps est retrouvé carbonisé dans les débris du sauna d'une villa.</div>	<div>21.00 SÉRIE</div> <div>9-1-1</div> <div>Série. Drame. EU. 2018. Saison 1. Avec P. Krause. 2 épisodes. Inédits. Bobby et les siens se lancent dans une course contre la montre pour sauver les survivants d'un crash.</div>
<div>22.45 La puce à l'oreille</div> <div>23.45 Éperdument ✂</div> <div>Film. Drame. Fra. 2015. Réal. : Pierre Godeau. 1h50. Inédit. Avec Adèle Exarchopoulos, Guillaume Gallienne. Anna Amari est incarcérée dans la prison pour femmes que dirige le commandant Jean Firmino.</div> <div>1.35 Couleurs locales ✂</div> <div>1.55 Le 19h30 ✂</div>	<div>23.05 Sport dernière</div> <div>23.31 Le court du jour</div> <div>23.32 Résultats du Magic 3, Magic 4 et Banco</div> <div>23.40 Si je reste</div> <div>Film. Drame. EU. 2014. VM. Réal. : R.J. Cutler. 1h46. Inédit. Avec Chloë Grace Moretz. Une musicienne tombe dans le coma. Elle doit choisir entre vivre ou mourir.</div> <div>1.20 Le 19h30 ✂</div>	<div>22.00 Section de recherches ✂</div> <div>Série. Policière. Fra. 2019. Saison 13. Avec Xavier Deluc, Élise Tielrooy, Franck Sémonin, Honorine Magnier. 3 épisodes. Inédit. Simon, 28 ans, a été poussé du haut d'une falaise. Flirtait-il avec la fille de sa flamboyante compagne ?</div> <div>1.10 New York, section criminelle ✂</div>	<div>0.10 Manon Lescaut ✂</div> <div>Opéra. 2016. Composition : Daniel-François Esprit-Auber. Réalisation : Stéphane Verité. Inédit. 2h07. Avec Jo Sumi, Enrico Casari, Wiard Witholt. Alors qu'elle s'apprête à entrer au couvent, Manon Lescaut tombe amoureuse du chevalier Des Grieux.</div> <div>2.25 Ça commence aujourd'hui ✂</div>	<div>22.55 Soir/3 ✂</div> <div>23.35 Staline-Truman, l'aube de la guerre froide ✂</div> <div>Doc. Historique. Réalisation : Emilie Lançon. 1h00. Retour sur le duel entre le leader de l'URSS et le président des États-Unis à l'aube de la guerre froide.</div> <div>0.35 Un village empoisonné par la CIA ? - Pont-Saint-Esprit 1951 ✂</div>	<div>22.25 River ✂</div> <div>Série. Drame. GB. 2015. Saison 1. Avec Stellan Skarsgård, Nicola Walker, Adeel Akhtar, Lesley Manville. 2 épisodes. À Londres, un flic vieillissant en proie à d'étranges visions mène une enquête qui fourmille de pièges.</div> <div>1.20 Arte journal</div> <div>1.40 En immersion ✂</div>	<div>22.50 9-1-1</div> <div>Série. Drame. EU. 2018. Saison 1. Avec Angela Bassett, Peter Krause, Oliver Stark. Les bourreaux des cœurs. Inédit. Une demande en mariage surprise à la Saint-Valentin aboutit à de dangereuses conséquences.</div> <div>23.45 Urgences, la vie au bout du fil</div>