

Le festival Archip-elles met en avant six musiciennes, qui se disent artistes sonores plus que compositrices. Dont Barblina Meierhans et Olga Kokcharova

Autant en emportent les sons

RODERIC MOUNIR

Concert ► Place à la jeune génération des compositrices expérimentales. «Archip-elles», associé à l'Ensemble Vortex, propose vendredi au Théâtre Pitoëff un pot-pourri d'œuvres récentes signées Olga Kokcharova, Eva Reiter, Ann Cleare, Clara Iannotta, Jessie Marino et Barblina Meierhans. Les six compositrices à l'affiche de ce concert baptisé *Compound* pratiquent l'installation sonore, la performance ou le remix live dans la salle de concert.

«Nous faisons le pari de la juxtaposition en espérant que le public appréciera ces œuvres comme un tout, explique Daniel Zea, curateur de la soirée. C'est une bonne occasion de découvrir différentes approches de l'électroacoustique – de l'extrême raffinement des sons d'Olga Kokcharova à la matière brute d'Eva Reiter, proche de l'énergie rock'n'roll avec ses instruments très amplifiés.»

Partir de la page blanche
Deux exemples. Musicienne alémanique primée en 2017 lors de l'académie «Composer's Next» – résidence initiée par Vortex et Archipel –, Barblina Meierhans présente *Pixel*. Essai d'un quart d'heure pour clarinette basse, guitare électrique, percussion, alto, violoncelle, contrebasse, échantillonneur et caméra



Barblina Meierhans et Olga Kokcharova présentent des œuvres inédites. ONA PINKUS/LDD

en direct. Ici, nulle continuité mélodique ni discours narratif explicite. Barblina Meierhans interroge la forme de la composition en partant du motif de la page blanche. Celle-ci est figurée visuellement via une projection, au début de la pièce, pour disparaître à la fin.

«Je compose souvent en déplacement, explique la musicienne, violoniste et altiste ayant étudié le théâtre musical. Je

questionne l'idée même de partition, si importante dans notre culture classique. Face à ma table à écrire, comment la composition surgit-elle?» Puisant son inspiration dans la lecture de Perec (*Notes concernant les objets qui sont sur ma table de travail*), Barblina Meierhans assume les maladresses et tâtonnements. Elle procède par coupes et par boucles, bribes soumises aux instrumentistes «réels».

Ce travail à l'échantillonage place cependant l'humain au cœur du processus. «Les machines sont utiles, mais je trouve important de prendre des décisions. Un choix philosophique à l'ère des algorithmes.»

La palette du vent
Réfléchir aux enjeux du son, un aspect fondamental de la création expérimentale. Surtout quand on travaille à partir de

sources «concrètes», des sons naturels collectés dans des environnements urbains comme ruraux. Olga Kokcharova, musicienne genevoise d'origine sibérienne, a repris des études en architecture du paysage, où les relations complexes entre acoustique et urbanisme occupent une place centrale (du moins le devraient-elles). Sa création résonne de préoccupations plus poétiques et pastorales: vendredi, elle agencera en direct, depuis son ordinateur, les pistes de *The Ebbinghaus Curve of Forgetting*, une pièce d'environ vingt minutes. La diffusion empruntera dix canaux distincts, disséminés dans l'espace. Au départ, le vent. «Il m'intrigue, car il est en soi silencieux et c'est par le frottement contre des surfaces qu'il manifeste un son – en s'engouffrant dans les interstices d'une cabane, en balayant une plaine. C'est comme si l'espace se dessinait à son contact.»

Olga Kokcharova a recueilli le son du vent avec des capteurs d'une extrême précision. Elle ne se contente pas d'une simple rediffusion naturaliste, mais y adjoint ses propres sons électroacoustiques, très purs. «Combinés, ils reconforment un espace propre qui stimule une écoute active. Le but est qu'on oublie les haut-parleurs.» I

Compound, ve 5 avril, 20h (durée: 1h30), Théâtre Pitoëff, Genève. archipel.org

CINÉ-CLUB

UN WESTERN AU FÉMININ
La 2^e séance du ciné-club Les Sœurs Lumière, ce soir à 19h30 au Grütli, est placée sous le signe du western avec *La Dernière Piste* de Kelly Reichardt. Elle sera suivie d'une rencontre avec Stéphane Mitchell, scénariste et cofondatrice du Swiss Women's Audiovisual Network. MLR

La danse virtuelle de Jobin

Genève ► Le chorégraphe Gilles Jobin a eu l'idée géniale de créer une expérience de réalité virtuelle pour nous plonger dans l'univers de la danse (notre édition du 3 octobre 2017). Associé aux Genevois d'Artamis, il a conçu une immersion dans des contrées arides peuplées de géants en justaucorps qui lui ressemblent à s'y méprendre – ils ont aussi les traits de ses interprètes. Pensée pour un petit groupe de cinq personnes, cette échappée brouillera les identités car elle se vit à travers un avatar, homme ou femme, Noir ou Blanc, ce qui est déjà une expérience en soi. On chausse un casque, des lunettes et des capteurs et on embarque pour une vingtaine de minutes aux côtés des danseurs, qui semblent parfois nous entraîner dans leur mouvement. VR_1 est une expérience fascinante, qui séduira petits et grands, initiés ou non. Le concept fait le tour du monde et marque une halte à la Comédie. A expérimenter sans hésiter, en famille ou entre amis, ou encore en solo. CDT

Jusqu'au 14 avril, La Comédie de Genève, www.comedie.ch

TÉLÉVISION

RTS UN	RTS DEUX	TF1	FRANCE 2	FRANCE 3	ARTE	M6
9.25 Les petits meurtres d'Agatha Christie	7.00 7h-8h de La Première	6.25 Tfou	5.25 Les z'amours	9.10 Pourquoi chercher plus loin ?	10.55 Nuremberg, le procès des nazis	6.00 M6 Music Clips.
10.55 Le court du jour	8.00 RTS info	8.30 Téléshopping	6.30 Télematin	9.45 Chroniques méditerranéennes	12.05 Un été en Alaska	7.00 M6 Kid
11.00 Les feux de l'amour	10.15 Infrarouge Magazine. Yémen, un silence complice ? Invité : Yves Daccord.	9.20 Petits secrets en famille	9.30 Armour, gloire et beauté	10.15 Ailleurs en France	12.50 Arte journal	8.50 M6 boutique Magazine.
11.40 Plus belle la vie	11.15 RTS info	10.25 Demain nous appartient	9.55 C'est au programme	10.50 Ensemble c'est mieux !	13.00 Arte Regards	10.00 Desperate Housewives
12.10 Demain nous appartient Feuilleton.	12.20 Mise au point Magazine. Présentation : Elisabeth Logean, Catherine Sommer, Sébastien Faure, Alain Rebetez.	11.00 Les feux de l'amour	13.00 Le 13h	12.00 12/13	13.30 Ailleurs en Europe Magazine.	12.45 Le 12.45
12.45 Le 12h45	13.30 Couleurs locales	12.00 Les 12 coups de midi !	13.40 Ensemble contre le sida	12.55 Météo à la carte	13.35 Paula Film. Biographie. All-Fra.	13.30 Scènes de ménages
13.20 La boutique des secrets : une passion meurtrière Film TV. Drame.	14.00 RTS info	13.00 Le 13h	13.55 Couronne mortelle pour la reine de la promo	13.50 Rex	2016. Réalisation : Christian Schwochow. 2h03.	13.55 Deux filles pour une seule place
14.50 Un été secret Film TV. Comédie.	14.05 RTS info	13.40 Ensemble contre le sida	14.00 Motus	16.05 Un livre un jour	Film TV. Thriller. All-Fra. Réal. : Max McGuire. 1h55.	Film TV. Thriller. EU. 2017.
16.15 Brokenwood	14.40 Météo	13.55 Couronne mortelle pour la reine de la promo	11.15 Les z'amours	16.10 Des chiffres et des lettres	15.35 La ruée vers l'opale	15.50 Une amie de trop
17.50 Le court du jour	15.30 RTS info	14.30 Une mère manipulatrice	11.15 Tout le monde veut prendre sa place	16.45 Personne n'y avait pensé !	16.30 Invitation au voyage	Film TV. Drame. EU. 2014.
17.55 Top Models	16.00 RTS info	15.35 Une mère manipulatrice	13.00 13 heures	17.30 Slam	17.10 Xenius	Réal. : Doug Campbell. 1h45.
18.20 C'est ma question !	16.30 Pardonnez-moi Magazine. Présentation : Darius Rochebin. Invitée : Viola Amherd.	16.00 RTS info	13.55 Ça commence aujourd'hui	18.10 Questions pour un champion	17.35 Des volcans et des hommes	17.35 Incroyables transformations
18.50 Météo régionale	17.30 RTS info	17.30 RTS info	15.05 Je t'aime, etc.	19.00 19/20	18.05 Le ventre d'Amsterdam	Divertissement.
18.58 Les titres du 19h30	19.10 Pardonnez-moi Magazine. Présentation : Darius Rochebin. Invitée : Viola Amherd.	18.10 Demain nous appartient	16.15 Affaire conclue	20.00 Vu	19.00 Les secrets des fleurs sauvages	18.40 Chasseurs d'appart'
19.00 Couleurs locales	19.30 Le 19h30	18.15 Bienvenue aux mariés	18.05 Tout le monde a son mot à dire	20.20 Plus belle la vie	19.45 Arte journal	19.45 Le 19.45
19.30 Le 19h30	19.30 Le 19h30	19.20 Demain nous appartient	18.40 N'oubliez pas les paroles !	20.45 Tout le sport	20.05 28 minutes	20.25 Scènes de ménages Série.
20.10 Temps présent		20.00 Le 20h	20.00 20 heures	20.50 Ma maison de A à Z	20.50 Athleticus	
21.10 SÉRIE	19.45 HOCKEY SUR GLACE	21.00 SÉRIE	21.00 MAGAZINE	21.00 FILM	20.55 SÉRIE	21.00 SÉRIE
HAWAII 5-0	EV ZOUG/LAUSANNE HC	SECTION DE RECHERCHES	L'ÉMISSION POLITIQUE	POUR UNE FEMME	MEURTRES À SANDHAMN	9-1-1
Série. Policière. EU. 2018. Saison 9. Avec Alex O'Loughlin. 2 épisodes. Inédit. Danny Williams et Steve McGarrett chassent un meurtrier sous une terrible vague de chaleur.	Play-offs, demi-finale, 5 ^e match. En direct. Impressionnant contre Lugano (4-0) en quarts de finale, l'EV Zoug aborde cette confrontation en pleine confiance.	Série. Policière. Fra. 2019. Saison 13. Avec X. Deluc. Les proies. Inédit. Alors qu'elle était censée étudier aux États-Unis, Joséphine Berthon-Lion est tuée sur une plage.	Mag. 3h10. En direct. Élections européennes : premier débat. Invités : M. Aubry, J. Bardella, F.-X. Bellamy, I. Brossat, N. Dupont-Aignan, R. Glucksmann, Y. Jadot, J.-C. Lagarde.	Opéra. 2016. Composition : Daniel-François Esprit-Auber. Réalisation : Stéphane Vérité. Inédit. 2h07. Avec Jo Sumi, Enrico Casari, Wiard Witholt. Alors qu'elle s'apprête à entrer au couvent, Manon Lescaut tombe amoureuse du chevalier Des Grieux.	Série. Thriller. Suède. 2018. Saison 6. Avec Jakob Cedergren. Le prix à payer. Inédit. Un corps est retrouvé carbonisé dans les débris du sauna d'une villa.	Série. Drame. EU. 2018. Saison 1. Avec P. Krause. 2 épisodes. Inédits. Bobby et les siens se lancent dans une course contre la montre pour sauver les survivants d'un crash.
22.45 La puce à l'oreille	23.05 Sport dernière	22.00 Section de recherches	0.10 Manon Lescaut	22.25 River	22.50 9-1-1	
23.45 Épandument	23.31 Le court du jour	Série. Policière. Fra. 2019. Saison 13. Avec Xavier Deluc, Élise Tielrooy, Franck Sémonin, Honorine Magnier. 3 épisodes. Inédit. Simon, 28 ans, a été poussé du haut d'une falaise. Flirte-t-il avec la fille de sa flamboyante compagne ?	Opéra. 2016. Composition : Daniel-François Esprit-Auber. Réalisation : Stéphane Vérité. Inédit. 2h07. Avec Jo Sumi, Enrico Casari, Wiard Witholt. Alors qu'elle s'apprête à entrer au couvent, Manon Lescaut tombe amoureuse du chevalier Des Grieux.	Série. Drame. GB. 2015. Saison 1. Avec Stellan Skarsgård, Nicola Walker, Adeel Akhtar, Lesley Manville. 2 épisodes. À Londres, un flic vieillissant en proie à d'étranges visions mène une enquête qui fourmille de pièges.	Série. Drame. EU. 2018. Saison 1. Avec Angela Bassett, Peter Krause, Oliver Stark. Les bourreaux des coeurs. Inédit.	
Film. Drame. Fra. 2015. Réal. : Pierre Godeau. 1h50. Inédit. Avec Adèle Exarchopoulos, Guillaume Gallienne. Anna Amari est incarcérée dans la prison pour femmes que dirige le commandant Jean Firmino.	23.32 Résultats du Magic 3, Magic 4 et Banco	1.10 New York, section criminelle	2.25 Ça commence aujourd'hui	0.35 Un village empoisonné par la CIA ? - Pont-Saint-Esprit 1951	À Londres, un flic vieillissant en proie à d'étranges visions mène une enquête qui fourmille de pièges.	Une demande de mariage surprise à la Saint-Valentin aboutit à de dangereuses conséquences.
1.35 Couleurs locales	23.40 Si je reste	Film. Drame. EU. 2014. VM. Réal. : R.J. Cutler. 1h46. Inédit. Avec Chloë Grace Moretz. Une musicienne tombe dans le coma. Elle doit choisir entre vivre ou mourir.	1.10 New York, section criminelle	1.20 Arte journal	2.45 Urgences, la vie au bout du fil	
1.55 Le 19h30	1.20 Le 19h30	1.20 Le 19h30		1.40 En immersion		